

Endereços úteis na internet

Consuelo Ivo

Editora executiva da revista Comunicação & Educação.

E-mail: consuelo.ivo@terra.com.br

Juliana Winkel

Jornalista.

E-mail: juwims@yahoo.com.br

OVERMUNDO

www.overmundo.com.br

Site colaborativo que aborda assuntos culturais. Com formato inovador, admite participação da audiência em diversos tipos de fóruns. Discute temas como música, cinema, literatura, artes visuais e eletrônicas, entre outros. Disponibiliza um banco de cultura e muito mais.

SISTEMA ABERTO DE CULTURA E INFORMAÇÃO – SACI

www.cultura.gov.br

Portal mantido pelo Ministério da Cultura brasileiro. Inclui lista de projetos aprovados para receber incentivos, acervos, eventos. Além das últimas notícias relacionadas ao Ministério da Cultura, põe a disposição fóruns sobre cultura e projetos especiais.

REVISTA MUSEU

www.revistamuseu.com.br

Portal que mostra os bastidores dos museus, notícias e projetos inovadores no setor. Inclui glossário de termos técnicos para profissionais da área e agenda de eventos e publicações.

MISSÃO DE PESQUISAS FOLCLÓRICAS

<http://sampa3.prodam.sp.gov.br/ccsp/missao/index.htm>

No final da década de 1940, Mário de Andrade idealizou uma missão de resgate às manifestações folclóricas brasileiras. Uma equipe saiu pelo

País para registrar em áudio as canções e festejos típicos de cada região. A organização e difusão do material não lograram o mesmo sucesso. Os esforços, nesse sentido, estiveram restritos, durante anos, ao trabalho solitário de Oneyda Alvarenga, primeira diretora da Discoteca Pública, que sem o respaldo da prefeitura empenhou sua vida para que o acervo fosse preservado. O *site* construído pelo Centro Cultural São Paulo – CCSP pretende expor uma pequena parcela do que foi esse projeto grandioso, ou seja, fazer uma amostragem do material registrado em vídeo, áudio e imagens de alguns dos lugares percorridos pela Missão de Pesquisas Folclóricas, o que pode ser considerado um dos primeiros projetos multimídia da cultura brasileira.

O material foi dividido de acordo com o caráter funcional das manifestações: músicas de dançar, cantar, trabalhar e rezar. Numa parceria da Secretaria Municipal de Cultura com o SESC-SP (<http://www.sescsp.org.br/sesc/hotsites/missao/index.html>), lançou-se uma caixa de discos com o intuito de levar ao público uma seleção dos registros fonográficos da Missão de Pesquisas Folclóricas. O objetivo é reiterar a profunda dimensão desse acervo, parte fundamental da cultura material do povo brasileiro.

DICIONÁRIO CRAVO ALBIN DE MÚSICA POPULAR BRASILEIRA www.dicionariompb.com.br

A idéia do *Dicionário Cravo Albin de Música Popular Brasileira*, o único exclusivamente dedicado à música popular do Brasil, visava oferecer informações e imagens sobre cantores, compositores, intérpretes, bandas, críticos, gêneros musicais e instrumentos, entre outros. Iniciado em 1995 pela Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro – PUC-Rio, em 1999, o projeto foi retomado pelo Ministério da Cultura através da Fundação Biblioteca Nacional. Em 2001, somou-se a todo o esforço a ajuda da Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado do Rio de Janeiro – FAPERJ. O Dicionário é uma tentativa de recuperar e consolidar a memória musical de nosso povo e resgatar canções, nomes, períodos históricos e gêneros. Todos eles representam um marco e símbolo de um imaginário social povoado de sons, versos, narrativas cotidianas e personagens que embalaram desde casos de amor até reivindicações políticas, quase sempre reinventando o dia-a-dia, traço essencial da maioria dos poemas da canção popular brasileira.

Há disponível um material significativo para análise e preparação e/ou aprimoramento de novos verbetes, visto que continuamente se recebe de todo o Brasil e do exterior uma quantidade representativa de dados inéditos, entre informações novas, sugestões, retificações e adendos.

REVISTA RAIZ

www.revistaraiz.com.br

Versão *on-line* da publicação mensal sobre Cultura Popular do Brasil. Com o apoio do PNUD – Programa das Nações Unidas para o Desenvolvimento e inspirada no Programa Cultura Viva, a *Revista Raiz* posiciona-se como um veículo que resgata as origens de nossa cultura, além de criticar e debater diversas formas de manifestações culturais que são a base da identidade cultural do mundo contemporâneo. Além de reportagens especiais, traz sugestões de cinema, música e espetáculos. Possui *links* para *blogs* temáticos.